

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Академическая живопись

по направлению 54.03.01 Дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: развитие у студентов объемно-пространственного и конструктивного мышления; овладение методами творческого процесса и создания художественного образа на основе изображения предметно-пространственной среды средствами академической живописи, в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата; овладение навыками академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», дисциплина «Академическая живопись» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) приобретение студентами необходимых знаний о способах и методах живописного композиционного построения предметно-пространственных форм на плоскости;
- 2) развитие у студентов художественного и творческого стиля мышления;
- 3) формирование живописного мастерства с учётом специфики выразительных средств и способов формообразования, используемых в живописи;
- 4) освоение методов художественной колористики на практических занятиях живописи с натуры;
- 5) изучение методов передачи пространства с учетом законов линейной и воздушной перспективы; передачи тона и цвета изображаемой модели средствами живописи; методами создания живописных композиций различной степени сложности; методами придания изображению реалистичности и объемности посредством тени, светотени и построения отражений;
- 6) формирование положительной мотивации на обучение; постановки и реализации творческого процесса самообразования;
- 7) применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина является обязательной и относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Требования к входным знаниям, умениям: наличие композиционного мышления, видение пропорций и цветовых отношений, наличие развитого глазомера; стремление к развитию своего потенциала и повышению мастерства. Изучение дисциплины студентами очно-заочной формы обучения проходит с 1 по 4 семестр включительно и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных и формируемых у обучающихся в ходе изучения параллельно осваиваемых дисциплин учебного плана: Академическая скульптура и пластическое моделирование, Академический рисунок, Пропедевтика, Основы современной государственной политики в сфере культуры, Культурные и

креативные индустрии, Шрифт, Фотографика, Создание и продвижение творческого продукта.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении дисциплин: Спецрисунок, Эргономика, Спецживопись. А также для прохождения преддипломной практики, подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы, подготовки к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

«Академическая живопись», как одна из дисциплин учебного плана направления бакалавриата «Дизайн», проводится путем проведения практических занятий в течение всего срока обучения. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

В рамках учебного курса «Академическая живопись» предусмотрены встречи с представителями ВТОО «Союз художников России», «Союз дизайнеров России», мастер-классы экспертов и специалистов в области изобразительного искусства и дизайна

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности</p>	<p>ИД-1.2опк3 Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; ИД-2опк3 Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; ИД-3опк3 Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов</p>
<p>ОПК – 5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ИД-1опк5 Знать основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам; ИД-2.2опк5 Уметь использовать профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции; ИД-3опк5 Владеть организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках,</p>

	конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИД-1опк7 Знать: об общих психологических и педагогических закономерностях художественного творчества, о функциях искусства в обществе; о психических познавательных процессах художественного творчества и их развитии ИД-2опк7 Уметь разрабатывать последовательность образовательного процесса и участвовать в его реализации, с учетом основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм педагогической этики ИД-2.1опк7 Уметь учитывать особенности возрастного и личностного развития обучающихся при реализации образовательного, воспитательного и развивающего процесса ИД-2.2опк7 Уметь выделять связи прошлого и настоящего, возможности использования наиболее ценного опыта в современной практике обучения и образования ИД-3опк7 Владеть профессиональными знаниями и навыками педагогической деятельности при преподавании художественных и проектных дисциплин в области профессионального обучения и дополнительного образования.

4.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единицы (360 ч с экзаменами 432 ч)

5.Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольных заданий, этюдов.

6.Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
устный опрос, промежуточный просмотр контрольные задания, выполнение этюдов.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзаменов, курсовой работы.